Site et monument historique

Armoiries de Manosque

Sous la porte de la Saunerie · Rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

Les Armoiries de Manosque sous la Porte de la Saunerie est une représentation assez simplifiée de nos armoiries : un écusson avec 4 mains, habituellement surmonté des 4 portes de la Ville et de la devise "Omnia in manu dei sunt".
Tout est dans la main de Dieu.
Ecartelé d'azur et de gueules; 1° et 3° à la main dextre empaumée d'argent; au 2° et 4° à la senestre de même.
Nous ne connaissons pas la signification de ces mains. Alors on se base sur des suppositions, plusieurs historiens se sont penchés sur le problème et ont émis des hypothèses :
- la 1ère : Manosque au Moyen Age était constituée de 4 quartiers et possédait 4 portes, 4 églises, 4 rivières... Le chiffre 4 revenait beaucoup.
- la 2ème : les 5 doigts de la main représentaient les 5 villages construits autour du Bourg après le passage des Sarrasins et les 4 mains pour les 4 quartiers.
- la dernière : Manosque au Moyen Age s'appelait Manuesca et les gens, voulant faire des armoiries parlantes, pensaient que Manuesca venait du latin Manus qui veut dire main.
Ce sont 4 mains "appaumées" (représentées du côté de la paume de la main) ; il y avait 2 mains gauches et 2 mains droites.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.

Tarifs
Accès libre.

Musée

Centre Jean Giono

Hôtel Raffin · 3 boulevard Elémir Bourges · 04100 Manosque
04 92 70 54 54
centregiono@dlva.fr
centrejeangiono.com

Le Centre Jean Giono, regroupe un espace d'exposition et un centre de documentation à l'intérieur de l'Hôtel Raffin, situé non loin de la Porte Saunerie, et Le Paraïs, la maison et les jardins de l'écrivain, situés au pied du Mont d'Or.
De nombreux événements y sont organisés tout au long de l'année visant à promouvoir la vie et l'œuvre de Jean Giono auprès d'un large public : expositions, balades littéraires, lectures-spectacles, activités et accompagnements de projets pédagogiques ainsi que des visites guidées de la maison de l'écrivain.
L'Hôtel Raffin :
Cet hôtel particulier provençal datant de la Révolution fut le premier construit hors des murs du centre historique. demeure remarquable pour ses tomettes provençales, menuiseries du XVIII ème siècle, très beaux plafonds décorés, il abrite le Centre Jean Giono, qui a pour vocation de faire découvrir l'écrivain et son oeuvre grâce à des expositions, sa maison, ses jardins, son pays.
Une exposition, "Jean Giono, les chemins de l'oeuvre" :
Parcours scénographié ponctué de projections, interviews, extrait de films, photographies, lettres ou évocation d'objets ayant appartenu à l'auteur, en français et en anglais.
Un jardin d'écriture et de lecture :
Jardin clos remarquable par ses rosiers, ses effluves de jasmin et de chèvrefeuille, il offre un écrin verdoyant unique en plein centre ville de Manosque. Vous y trouverez un refuge de lecture et d'écriture qui prolongera la visite des expositions de l'Hôtel Raffin.
La boutique :
Un espace boutique est proposé au public. le visiteur y trouvera des catalogues d'expositions, les œuvres de Jean Giono, certains de ses films, des cartes postales, de la papeterie, des affiches, les publications des associations des amis de Jean Giono et des amis de Lucien Jacques.

Ouvertures
Du 01/10/2022 au 31/03/2023, tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis.

Tarifs
Tarif réduit : 5 € (Demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux, moins de 18 ans, étudiants, apprentis de moins de 26 ans, groupe de 7

Fermetures exceptionnelles les 1er janvier, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.
Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi : ouvert
Fermé du 23 décembre 2021 au 03 janvier 2022.
De 14h à 18h
Dernières entrées : 17h15.

Modes de paiement : Carte bancaire/crédit · Chèque · Espèces

personnes minimum, détenteurs d'un passeport des musées des Alpes de Haute Provence en cours de validité.)
Adulte : 6 €
Enfant : Gratuit - 12 ans.
Gratuit pour les moins de 12 ans.
Gratuité pour les abonnés du réseau des médiathèques de la DLVA, groupes scolaires du territoire de la DLVA, les accompagnateurs.
Lors du festival des Correspondances de Manosque, de la fête du livre jeunesse de Manosque, des Journées européennes du patrimoine, de la Nuit des Musées, des Rendez-vous aux jardins, des Estivales éditoriales.
Billet couplé expositions et visite de la maison : 12 euros
Pass jardins : 3 euros (tarif réduit 2 euros).

Site et monument historique

Chapelle Toutes Aures

Chemin de San Brancaï · 04100 Manosque
06 74 36 36 50

La chapelle actuelle date de 1637, elle est alors consacrée à Saint-Pancrace, qui devient le nouveau "Patron" de Manosque.
Chapelle visible uniquement de l'extérieur. Des concerts sont organisés en été.
La chapelle a été construite sur un promontoire exposé à tous les vents, la colline Toutes Aures.
Depuis 1949, l'association "les Amis de San Brancaï" se charge de perpétuer les traditions culturelles et populaires liées à la chapelle et de poursuivre la réfection de ce patrimoine et organise la traditionnelle saucissonnade du lundi de Pâques.

Ouvertures
15/05, tous les jours.
Ouverture à la Saint Pancrace ou à l'occasion de concerts.

Tarifs
Gratuit.

Site et monument historique

Église Notre-Dame-de-Romigier

Place de l'Hôtel-de-Ville · 04100 Manosque
04 92 72 10 43
06 87 17 71 54

Venez découvrir les lieux, très accueillants et chaleureux, empreints de mémoire et de recueillement.
Située au coeur de la ville, elle est plus qu'un sanctuaire : c'est l'âme de la cité. C'est sans doute à cet endroit que le premier habitat manosquin s'est installé bien avant l'ère chrétienne. Le chevet de l'Eglise Notre Dame de Romigier, de style roman (Xe/XIIe siècles), est la partie la plus ancienne du bâtiment. Les restes d'un habitat antique des Ier-IIIème siècles y ont été mis à jour.
Elle doit son nom au fait qu'elle aurait été découverte dans un roncier, romigier en provençal. Initialement appelée Notre Dame du Romigier.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12/2022, tous les jours.

Tarifs
Gratuit.

Site et monument historique

Eglise Saint Sauveur et son clocher tour

23 rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 17 28
paroissedemanosque@gmail.com

Cet édifice assez tardif (XIIIème / XIVème siècle) fut consacré en 1372. Romane dans ses structures inférieures, l'église est gothique dans ses superstructures. Le campanile qui date de 1725 est classé aux Monuments Historiques.
Moins ancienne que l'église Notre-Dame de Romigier, l'église Saint-Sauveur de Manosque donne sur la place ombragée du même nom, laquelle est agrémentée d'une fontaine en fonte ornée de quatre cygnes. De style roman et gothique, ceci étant expliqué par cela, elle fut édifiée dès la fin du XIIème siècle et jusqu'au XIVème siècle. Consacrée en 1372 par l'évêque Ranulphe de Gorse, neveu du pape Innocent VI, elle fut toutefois ouverte au culte dès 1250.
Elle est flanquée d'un clocher-tour carré (1551) surmonté d'un élégant campanile de ferronnerie, un des plus anciens et des plus beaux de Provence. Ce chef d'œuvre, monté et assemblé sans aucune soudure, fut réalisé en 1725 par un forgeron de Valensole, Guillaume Bounard, natif de Rians, pour la tour de l'horloge sise autrefois sur cette place Saint-Sauveur. À la suite de la démolition de cette tour en

1862, le campanile fut transféré en juillet 1869 sur le clocher de l'église, celle-ci ayant perdu son campanile lors du séisme de 1708. Très ouvragé, de forme sphéroïdale, riche en entrelacs serrés et compliqués, il est couronné d'un haut fleuron avec boule surmontée d'une croix; sa partie supérieure, vue de bas en haut, dessine une rosace sur le ciel.
On pénètre par un portail gothique dans une nef romane, revoûtée d'ogives au XVIIè siècle, qui a conservé son transept roman à berceaux transversaux dont la croisée est couronnée d'une coupole sur trompes. L'abside est couverte d'un cul-de-four nervé. On y trouve un riche mobilier, notamment des sièges en bois sculpté et des toiles du XVIIème et du XVIIIème siècles. En se retournant on ne peut manquer l' imposante tribune en bois polychrome et doré supportant un orgue très ancien.
Classement par arrêté du 11 juillet 1975.
Les messes en semaine (sauf le samedi) et le dimanche sont célébrées en l'église Saint Sauveur.
Le samedi soir la messe est célébrée en alternance à Corbières, Pierrevert et Sainte Tulle (qui dépendent du secteur paroissial de Manosque) à 18h30 (18h00 horaire d'hiver).
Le dimanche, en alternance Volx - Villeneuve, à 10h00, jusqu'à la fin du mois d'août.
Le 15 août, la messe sera célébrée à N.D de Romigier (10h00).

Ouvertures
Ouverture

Tarifs
Accès libre.

Musée

Fondation Carzou

7-9 boulevard Elémir Bourges · 04100 Manosque
04 92 87 40 49
communication@fondationcarzou.com
www.fondationcarzou.fr/

La Fondation Carzou est composée d'une superbe chapelle de style néoclassique entièrement décorée par le peintre Jean Carzou (1907-2000) et de salles d'exposition. Elle pour objectif d'être un haut lieu de réflexion et d'animation culturelle.
Abritée au sein de l'ancien Couvent de la Présentation depuis 1991, la Fondation Carzou est un lieu unique, né de la volonté commune du peintre Carzou et de la municipalité de Manosque de réaliser, au cœur de ce bel édifice de style néoclassique, une œuvre marquante pour le XXe siècle, mais aussi d'offrir un espace d'expression et de participation indispensable aux artistes contemporains dans tous les domaines culturels.
De 1985 à 1991, Carzou a réalisé les tableaux qui décorent les murs de la chapelle du couvent sur le thème de l'apocalypse. Evoquant son œuvre testamentaire, il nous en dit : "dans l'Apocalypse j'ai voulu représenter le cycle de l'aventure humaine."
Carzou (1907-2000), d'origine arménienne, était considéré dans les années 50 comme l'un des dix artistes les plus influents de sa génération grâce à son graphisme puissant, nerveux et son talent de visionnaire.
Forte de son héritage patrimonial, de l'originalité de l'œuvre de Carzou et de sa programmation artistique, la Fondation est un lieu incontournable de la vie culturelle du département des Alpes de Haute-Provence.
Visites guidées sur réservation, pour les groupes de 12 à 30 pers.

Ouvertures
Du 01/11/2022 au 31/03/2023, tous les mardis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis.
Fermetures exceptionnelles les 09/12/2022, 10/12/2022, 1er janvier, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.
Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi : 14h à 18h
Fermeture les jours fériés et pendant les vacances de Noël, du 24 décembre 2022 au 2 janvier 2023.
Fermeture le 13 décembre de 14h00 à 15h30.

Modes de paiement : Carte bancaire/crédit · Chèque · Espèces

Tarifs
Du 01/04 au 31/10/2022
Adulte : 5 €
Enfant : Gratuit - 15 ans, personnes handicapées, minima sociaux, enseignants, journalistes
Forfait groupe adultes : 4 € (Groupe 12 personnes minimum).
Du 01/11/2022 au 31/03/2023.
Gratuit pour les moins de 15 ans, la presse, les demandeurs d'emploi, les enseignants, les étudiants, les personnes handicapées.
Tarif groupe à partir de 12 personnes.

Location de salles : Capacité maximum : 199
Prestations : Concert/spectacle · Congrès · Réception · Foire/Salon/exposition · Séminaire/réunion · Régie son · Ecran · Micro · Tables · Chaises · Tables rectangulaires

Site et monument historique

Glacière

Chemin de Champ de Pruniers · L'Agora · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
c.p.m@wanadoo.fr
https://patrimoinemanosquin.weebly.com/

La glacière de Manosque date probablement duXVIIIesiècle. Elle se situe au quartier duMoulin Neuf, Chemin de Champ de Pruniers. Extérieurement, seul un édicule recouvert de terrecomme isolant thermique est visible. L'intérieur est unecuve circulaire de 8 mètres de profondeur creuséeen sous-sol maçonnée et lissée avec soin. Sa ported'accès est orientée vers le nord afin de limiter l'entréed'air chaud pendant l'exploitation de la glace. La glace était produitenaturellement l'hiver et conservée jusqu'àlasaisonchaude.
Ces glacières étaient construites à proximité depoints d'eau et d'un terrain plat en cuvette appelé bassin de gel. Pendant lapériode de gel, la cuvette était inondée, l'eau gelait et laglace recueillie était empilée dans la cuve en couchessuccessives séparées par de la paille.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.
Visible seulement de l'extérieur. Visite possible lors des Journées du patrimoine de Pays en juin avec le Comité du patrimoine manosquin.

Tarifs
Gratuit.

Site et monument historique

Hôtel de Ville

Place de l'Hôtel de ville · 04100 Manosque
04 92 70 34 00
https://www.ville-manosque.fr

C'est un ancien hôtel particulier, l'Hôtel de Pochet, de style Renaissance dit "à la génoise" qui fut acquis en 1770 par la commune.
Il remplaçait ainsi l'ancienne "maison de ville" qui se trouvait accolée à l'église Saint Sauveur et où siégeaient les consuls depuis 1397. Il appartenait à Monsieur de Pochet, avocat au parlement d'Aix en Provence.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12 de 8h30 à 18h.
Fermé samedi et dimanche.
Fermetures exceptionnelles les 1er janvier, Jeudi de l'Ascension, 1er mai, 8 mai, 14 juillet, 15 août, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.

Tarifs
Entrée libre.

Site et monument historique

Hôtel d'Herbès

Rue du Mont d'Or · 04100 Manosque
04 92 70 54 54
mediatheques.dlva.fr

Hôtel particulier de style Renaissance qui abrite aujourd'hui la médiathèque intercommunale.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12.
Fermé lundi et dimanche.
Mardi 13h-18h30
Mercredi 10h-18h30
Jeudi 13h-18h30
Vendredi 13h-18h30
Samedi 9h-18h30.

Tarifs
Entrée libre.

Site et monument historique

Hôtel Gassaud

23 rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

C'est un des plus beaux hôtels particuliers de la ville (fin de la Renaissance provençale).
L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis du 14 avril 1951 pour la façade et la toiture donnant sur la rue.
Les balcons en fer forgé sont du XVIII ème siècle.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.
Entrée privée.
Seule la façade est visible pour le public.

Tarifs
Accès libre. Entrée privée.
Seule la façade est visible au public.

Site et monument historique

Hôtel Issautier

31 rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

Cette maison à génoise se distingue par une cour intérieure, sorte de patio, aujourd'hui fermée et par un escalier desservant, à l'aide de galeries intermédiaires, les différents étages d'habitation.
En 1842, ce bâtiment fut légué au bureau de bienfaisance de la ville pour être affecter à la fondation d'un établissement de charité pour les "vieillards indigents et les enfants orphelins".

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.
Seule la façade est visible.
L'entrée est privée.

Tarifs
Accès libre. Seule la façade est visible. L'entrée est privée.

Site et monument historique

Le Bòri,pain de sucredes Espels

Montée des genêts ou chemin du Relais · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
c.p.m@wanadoo.fr
https://patrimoinemanosquin.weebly.com/

Le Bòri est une construction traditionnelle en pierre sèche qui servit d'abri temporairedurant les périodes de travaux agricoles. Il daterait de la fin du XIXèmesiècle.
Devenu communal en 1999, Il fut restauré en 2004 et 2005. Un liant à la chaux et un coulinage ont été réutilisés lors de sa restauration: c' est une de ses singularités.
Seul sur la commune de Manosque, le Bòri dit«Pain de Sucre » de par sa forme,
est remarquable par sa construction, sa situation et le paysage qu'il offre à la contemplation.
À l'intérieur, unecheminée permettait de cuire les aliments et, le caséchéant, de se chauffer; une fente laissait passer l'airnécessaire à la combustion. Un deuxième niveau qui n'apas été restitué, pouvait être utilisé pour dormir ou stockerles récoltes. La cave gardait les denrées etrécoltes au frais.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.
Chemin de randonnée pour y accéder.

Tarifs
Accès libre.

Maison thématique

Le Paraïs : maison et jardins de Jean Giono

Impasse du Paraïs · Montée des vraies richesses · 04100 Manosque
04 92 70 54 54
centregiono@dlva.fr
centrejeangiono.com

Le Centre Jean Giono et l'association les Amis de Jean Giono vous proposent une visite guidée pour découvrir les différents bureaux de l'écrivain et pièces à vivre, sanctuaire de ses souvenirs, ses oeuvres.
La maison :
Jean Giono a laissé dans sa maison une bibliothèque personnelle comprenant plus de 8500 ouvrages, des lettres, photos, manuscrits, objets d'art et mobilier. Il s'installe en 1930 sur les flancs du Mont d'Or dans la montée des vrais richesses où il passera toute sa vie avec sa femme Elise et leurs deux filles. Acquis par la ville en 2016, siège de l'association les Amis de Jean Giono, le Paraïs est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, labellisé "patrimoine du XXème siècle" et "Maison des illustres".
Le jardin patrimonial :
Les portes s'ouvrent sur un ravissant jardin en terrasses et une vue sur le centre historique de Manosque, théâtre de l'enfance de l'écrivain. Ce jardin accueille régulièrement des propositions culturelles ou artistiques autour de la littérature, de l'art ou des centres d'intérêt de Jean Giono.
La boutique :
Un espace boutique est proposé au public. le visiteur y trouvera des catalogues d'expositions, les œuvres de Jean Giono, certains de ses films, des cartes postales, de la papeterie, des affiches, les publications des associations des amis de Jean Giono et des amis de Lucien Jacques.
Le salon de thé : Installé sur la terrasse des marronniers au Paraïs, c'est l'endroit idéal pour se ressourcer, le temps d'une pause, se déconnecter et profiter pleinement de la vue. Vous trouverez à votre disposition des livres ou des revues chers à l'écrivain, consultables sur place dans le salon de lecture ou dans les jardins. Nous vous proposons aussi une carte de boissons fraîches ou chaudes, fournies par des maisons provençales de renom. Une pause désaltérante pour agrémenter votre visite ou simplement profiter d'un cadre unique.

Ouvertures
Du 01/04 au 30/09/2022.
Fermé lundi et dimanche.
Visite guidée sur réservation à 10h30, 14h30 et 16h00.
Du 01/10 au 31/10/2022.
Fermé lundi et dimanche.
Visite guidée sur réservation à 14h30 et 16h00.

Tarifs
Adulte : 8 €
Enfant : 7 €
Groupe adultes : 7 € (par personne.).

Location de salles : Capacité maximum : 5

Site et monument historique

Le Pont AFC, le wagonnet et la fresque de la mine de Gaude

Avenue du moulin neuf · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
c.p.m@wanadoo.fr
https://patrimoinemanosquin.weebly.com/

Ce pont a été conservé pour honorer la mémoire ouvrière des mineurs de fond à Gaude.
Marqué du sigle de la société qui l'a construit, AFC, il a permis l'acheminement et le dépôt en surface des rebuts, le long de la voie de chemin de fer, de l'autre côté du chemin du Moulin Neuf. Ces rebuts constituèrent le crassier de la gare (appelé terril ailleurs) de quelques 260 000 mètres cubes. Il a été démonté en 2004.
Des silhouettes de mineurs poussent un wagonnet vers le crassier... Des fresques apparaissent de part et d'autre du pont. Cet ensemble a été inauguré en 2013.
En 1836, sur le territoire de la commune, sont inventoriées six concessions minières, toutes sur les contreforts du Luberon. Celle de Gaude faisait alors 146 hectares, elle employa jusqu'à 270 ouvriers. L'accès se faisait à Gaude, à 4km au nord du centre ville.
La lignite extraite partait en direction de la centrale électrothermique de Sainte-Tulle exploitée alors par EELM (Energie Electrique du Littoral Méditerranéen), maintenant EDF ou vers l'usine chimique AFC (Alais Froges et Camargue) de Saint-Auban, qui deviendra Pechiney puis Arkema.
Un tunnel reliait le carreau de Gaude au carreau de la gare pour faire passer les wagonnets. Le minerai était trié sur le carreau de la gare entre 1928 et 1965. La mine ferma ses portes en 1965.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.

Tarifs
Accès libre.

Maison thématique

Maison natale de Jean Giono

En face du 14 rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

Une plaque indique que l'écrivain Jean Giono est né dans cette maison en mars 1895. Il vécut toute son enfance et sa jeunesse dans la maison en face du numéro 14 de la rue Grande.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.
Façade visible. La maison ne se visite pas.

Tarifs
Accès libre. Seule la façade est visible.

Site et monument historique

Porte de la Saunerie

Rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

Au Moyen-Age, quatre portes situées aux quatre points cardinaux permettaient l'accès à la ville. La porte Sud dite de la Saunerie («porte du sel»), fut construite à la fin du XIVème siècle. Sous la porte est représenté le blason de la ville.
La première porte construite en ce lieu au XIIe siècle se nommait: porte de Dam Gamier et parfois porte de Dam Simon. Il est probable que ces deux noms soient ceux des notables qui avaient participé à sa construction. Cette porte primitive se trouvait vraisemblablement un peu en retrait dans la ville.
La porte actuelle fut construite au XIVe siècle lorsque furent érigés les remparts de la ville. C'est à ce moment-là qu'elle prit le nom de Saunerie.
Encerclée de remparts, entourée de fossés, la ville était un véritable château fort dans lequel on ne pénétrait que par quatre portes, celles de Guillempierre, du Soubeyran, d'Aubette et de la Saunerie.
Chaque soir, on fermait les portes et le voyageur qui arrivait après cette fermeture ne pouvait poursuivre son chemin puisque le boulevard de la Plaine n'existait pas et qu'il fallait obligatoirement traverser la ville pour aller plus loin.
Petit à petit, des auberges s'étaient installées hors les murs pour les recevoir. Dans ce faubourg il y avait le dépôt de sel. « Sel » se disant << säu » en Provençal, le faubourg prit le nom de Saunerie. Tout naturellement la porte prit alors le nom de : Porte de la Saunerie.
Source : Association Manosquine de Recherches Historiques et Naturelles (AMRHN)

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.

Tarifs
Accès libre.

Site et monument historique

Porte du Soubeyran

Rue Grande · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

Située au nord de l'enceinte médiévale, la porte du Soubeyran a été construite au XIII ème siècle. Elle est donc antérieure à la Porte Saunerie. Elle commandait l'entrée de la ville au Moyen Age.
La partie supérieure est séparée du bas par une balustrade et surmontée d'une tour avec horloge. L'ensemble date du XIXème siècle. Le tout est couronné d'un campanile en fer forgé de 1830 réalisé par Bauchamp d'Apt. Il a une forme de poire ou de bulbe pour rappeler la forme des remparts de la ville médiévale.
"Soubeyran" vient du provençal. Elle est appelée ainsi pour indiquer que c'est la porte la plus haute de la ville, celle qui se trouve au Nord.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.

Tarifs
Accès libre.

Site et monument historique

Roue à augets de l'ancien moulin à farine

Avenue du moulin neuf · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
c.p.m@wanadoo.fr
https://patrimoinemanosquin.weebly.com

Le moulin neuf, moulin à farine de Manosque a été construit au XV ème siècle par la Communauté de Manosque quand elle recouvrait le droit de moudre.
Le droit de moudre était jusqu'alors le privilège des seigneurs de Manosque, les Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem dans leur moulin de Palais.
Le moulin neuf tournera en 1510 et l'eau du canal y coule toujours !
Il prit le nom de Moulin neuf, par rapport aux autres moulins qui existaient alors sur la commune. Il ouvrait une aire de prospérité pour les manosquins. Il est alimenté par le canal de La Brillanne, avec aujourd'hui uniquement l'eau de la Durance. Ce vestige était voué à disparaître. le Comité du Patrimoine Manosquin a sauvé ce qu'il en reste, suffisamment pour y installer à nouveau une roue comme témoignage du passé industriel, artisanal et rural. Il a été le dernier des quatre moulins à farine, à eau de Manosque et le dernier des six moulins alimentés par le canal de La Brillanne. L'utilité de l'eau devint uniquement agricole, comme aujourd'hui. Depuis sa création, il a suivi les évolutions techniques au fil du temps. Installée en 1839, la roue à augets, verticale d'environ 4 mètres de diamètre et 1 mètre de large, la première en Provence de cette dimension, lui donnera une plus grande puissance. La martelière d'alimentation en eau de la roue est encore visible, les paliers de l'époque étaient restés en place, mais inutilisables, la technique ayant changé. Pour installer les nouveaux paliers, les membres du Comité ont démonté les anciens pour les installer à leur place. Après la roue, au début du XX ème siècle, c'est une turbine qui donna la force de moudre. A l'arrivée de l'électricité, l'eau fut abandonnée et de fait plus aucune roue ne tournait le long du canal sur les 5 qui l'alimentait. Une autre "minoterie électrique", située impasse des Capucins vint le concurrencer. elle fut aussi détruite par un incendie en 1970. le Moulin neuf détruit en 1990 lui aussi par un incendie a été le dernier moulin à farine de Manosque. Depuis juin 2020, une nouvelle roue de moulin tourne à nouveau sur le canal de La Brillanne !
Source : Comité du Patrimoine Manosquin

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.
En accès libre.

Tarifs
Accès libre.

Site et monument historique

Tour du Mont d'Or

Chemin du Mont d'Or · Esplanade Yves Raymondo · 04100 Manosque
04 92 72 16 00
manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr
www.durance-luberon-verdon.com

Elle est le symbole de la ville. Vestige de l'ancien donjon du château "Castrum Bosonis", castrum de Boson cité en 1026, attesté au XII ème siècle, édifié par Boson, Comte d'Arles.
La tour a été inscrite à l'inventaire supplémentaire le 09 mars 1927.
Vers l'an 900, les Sarrasins attaquent Manosque, nos concitoyens quittent le bourg pour s'installer dans 5 petits hameaux aux sommets des collines avoisinantes pour plus de sécurité.
En 974, Guillaume, fils de Boson, libère la Provence des Sarrasins. A cette date est créé le Comté de Provence. Guillaume, dit "Le Libérateur" fait élever un château sur le Mont d'Or pour sa résidence d'hiver et fait agrandir le Castrum. Un véritable village fortifié s'installe donc sur le Mont d'Or avec ses remparts, au centre d'une agglomération qui prend le nom de "Château".
Le village du Mont d'Or est déserté vers 1580 mais les constructions subsistent.
Une partie du château s'écroule en 1708 à la suite du tremblement de terre. Les pierres serviront, en 1757, à la construction des murs de la promenade de la Plaine. En 1789, la Provence perd ses privilèges. Après cette date, on a donné une nouvelle appellation à la colline : le terme "Mont d'Or" remplace le nom "Colline du Château". Un pan de mur fut détruit par un bombardement de l'aviation italienne le 13 juin 1943.

Ouvertures
Du 01/01 au 31/12, tous les jours.

Tarifs
Accès libre.

Parc et jardin

Vergers et jardins conservatoires (La Thomassine)

2298, chemin de la Thomassine · Parc naturel régional du Luberon · 04100 Manosque
04 92 87 74 40
06 86 49 18 81
lathomassine@parcduluberon.fr
www.parcduluberon.fr/lathomassine

Fermeture du site pour les fêtes du 26 au 31 décembre
Hors saison : GROUPE UNIQUEMENT, sur rendez-vous
Venez visiter les vergers et jardins conservatoires de la Thomassine. Ce site est un véritable écrin de verdure, dans les collines de Manosque, ouvert au public, où sont conservées plus de 400 variétés régionales de fruits.
La visite de la Thomassine est une flânerie instructive. Vous êtes guidés à découvrir les merveilles de ce site hors du commun qui fait la part belle au végétal que l'on déguste. Avant de faire frémir vos sens, l'exposition permanente de la bastide vous invite à comprendre le processus de domestication des fruits et du travail millénaire des hommes et des femmes pour sélectionner et multiplier les fruits les mieux adaptés aux terroirs à partir de plantes sauvages. Mais ce n'est que pour mieux vous encourager à vous rendre compte par vous-même du résultat.
À l'extérieur de la bastide, la fontaine est le fruit d'un réseau de captage d'eau original (mine d'eau) dans cette Provence où l'eau manque souvent. Puis vous partez à la découverte d'un ensemble de jardins en terrasses… Avant d'atteindre les vergers et leurs quelques 400 variétés d'arbres fruitiers. Pommiers, poiriers, oliviers, amandiers, pêchers, pruniers, figuiers, vous accueillent pour une découverte toute en odeurs, saveurs et couleurs.
Une déambulation des sens au cœur de collections fruitières inestimables pour la mémoire des habitants de ce territoire.
Vous pourrez profiter également d'une aire de pique-nique et acheter les produits du domaine : fruits en période de récolte, mais aussi jus de pomme, confitures et huile d'olive.

Ouvertures
Fermé temporairement.

Modes de paiement : Chèque · Espèces

Tarifs
Tarif réduit : 4 € (Tarif réduit 4 € pour : 12-18 ans, étudiant, chômeur, bénéficiaire du RSA, groupe (> 5 pers.), passeport des musées)
Adulte : 6 € (Inclue la visite guidée.
Tarif réduit 4 € pour : 12-18 ans, étudiant, chômeur, bénéficiaire du RSA, groupe (> 5 pers.), passeport des musées)
Enfant : Gratuit pour les moins de 12 ans
Groupe adultes : 4 € (Groupe à partir de 5 pers. : 4 €/pers.)
Groupe enfants : 2 € (Scolaires et centres de loisirs : 2 €/pers.).
Gratuit pour les moins de 18 ans.
Tarif groupe à partir de 5 personnes.

Location de salles : Nombre de salles : 1 Capacité maximum : 40
Prestations : Séminaire/réunion · Vidéoprojecteur · Paper board · Ecran · Tables · Chaises · Tables rectangulaires