HUGO A GOGO En vers et contre tout !

Une interprétation passionnante et passionnée de poèmes de Victor Hugo. L'œuvre immense d'Hugo est inséparable de sa vie, de ses recherches scientifiques, historiques et philosophiques, de ses grands engagements de tous bords, et de sa foi inébranlable en l'avenir. *Aimer c'est agir*.

FRERES D'AME Poèmes en cascade

La poésie pour lutter, pour séduire, pour rire. Dans ce récital audacieux, mêlant poèmes et chants à travers les siècles, Clément Marot croise Fernando Pessoa et Louis Aragon côtoie Omar Khayyam. Frères d'âme et âmes sœurs se retrouvent et se miroitent dans un renouvellement perpétuel de raillerie et de résistance, folie, amour et émerveillement. *La poésie comme flambeau* !

LE MISANTHROPE DE MOLIERE

Un chef d'œuvre du répertoire théâtral français. Cinq scènes et quatre personnages sont joués avec prouesse à une seule voix, et en alexandrins comme de bien entendu !
La simplicité fait parler le génie.

QUAND LE COQ CHANTA Une aubade poétique

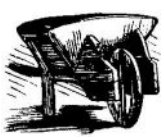
Rostand, Baudelaire, Cendrars, Essenine, Rimbaud, Michaux (et encore) sont interprétés de manière touchante, engagée et ludique, et ornementés de quelques notes au violon. Questionnements et souffrances, élans de joie, et parfois d'absurdité, se rejoignent en un souffle commun.
On ne sait pas ce que l'amour des simples peut !

JEAN QUITTE LES BANCS Fables de La Fontaine

Une sélection d'une douzaine de fables, dites avec conviction, humour et sensibilité, et brillamment accompagnées au violon, avec airs et danses d'époque. En première partie, un regard nouveau sur l'évolution de la fable, *La Fontaine vu des Antipodes.*

LA CHEVRE DE M. SEGUIN Histoires de Loups de Liberté

Un spectacle à la fois tendre, pétillant et profond, explore les thèmes universels de la liberté et du désir. Dans une mise en scène joyeuse et sensible, le célèbre conte d'Alphonse Daudet se transforme en une expérience théâtrale et musicale, unique et lumineuse. Suivi d'Alfred de Vigny, et d'autres surprises. Pour petits et grands, sur fond de farandole. *Même pas peur du loup !*



LA COMPAGNIE LA BROUETTE

Depuis de nombreuses années, Elvira Kirkbride et Philippe Téton conduisent leur *brouette* à travers les campagnes dans le partage de la poésie et de la musique classique : un geste autant militant que généreux qui favorise par-dessus tout la rencontre et la découverte.